الأسبوع التاسع عشر

مصلحة الاذاعة اللاسلكية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ٧ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية	
٤٠	١	موسيقى خفيفة ـ أركسترا الاذاعة العربية	
		مارش " الحياة "	
		تانجو ـ " شرقي "	حافظ
		رقص " جنجانالار "	
		رومبا " السينما "	اللبابيدي
٠٠	٢	حفلة غنائية ـ بديعة مصابني (٪)	
		من فلم " ملكة المسارح "	
		" الغيرة "	
		" على مين "	
		" لحن الختام "	
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية	
		(اشارة الوقت١٥ ٢)	
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية	
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام	

برنامج المساء

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥	٥	حفلة غناء بلدي ـ بشارة مرقص وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		أغاني بلدية

/٦٠٠

الأحـد في ٧ أيار ١٩٣٩ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٠ ٦ حفلـة غنائيـة ـ سـنيـة حسنين (٪)
" حرقـة المهجـور "
" قطفت وردة حمرا "

١٥ ٦ عزف منفرد على البزق ـ محمـد عبد الكريم
تقاسـيم
سماعي " بيات بوري " عبد الكريم

٣٠ ٦ " اخوان الصـفا " ـ مبادئهم الفلسـفيـة ـ حديث للأستاذ عبد اللطيف الطيباوي

٤٥ ٦ حفلـة غنائيـة ـ محمـد غازي وفرقـة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم قانون
ليالي
موّال
طقطوقـة ـ "ما عاد فؤادي يميل اليك" ـ محمد غازي

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة
البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشـرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حفلـة موسـيقيـة (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

\+ + + + + +

الاثنين ./.

الاثنين في ٨ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	حفلة غنائية – تيسير فيض الله جابر وفرقة استوديو الاذاعة
		مقدمة
		تقاسيم
		ليالي
		موّال
		طقطوقة – " ياللي جفاك لوعني سنين " – طوقان / عطية
		(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)
٠٥	٢	فترة موسيقية (٪)
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية
		(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية – للعم شفيق منصور
		" صيد اللؤلؤ " – رحلة في أعماق البحار – يقوم بها العم شفيق منصور
٤٥	٥	عزف منفرد على الربابة وغناء بلدي – أنطون شحادة الياس الشاعر
٠٠	٦	حفلة غنائية – محمد صادق (٪)
		" سايق عليك السهر "
		" كل ما أبتغيه "
١٥	٦	قرآن كريم – الشيخ اسماعيل المرتجى
		" سورة الانبياء " من أولها

/٦٣٠

الاثنين في ٨ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠	٦	" الثقافة المصرية والأقطار العربية " - حديث للأستاذ محمود سيف الدين الايراني
٤٥	٦	حفلة غنائية - آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي منولوج - " يا بلهلين " - رياض السنباطي
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن " الحالة الدولية "
٤٥	٩	برنامج موسيقي (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٩ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة		البرنامج النهاري
٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	عزف منفرد على البيانو ـ سلفاتوري عرنيطة " من لحن الى آخر "
٠٠	٢	حفلة غنائية ـ نجاة علي (٪) " صون يا نبي حجاجك " " يوم الوداع لقد أضعت صوابي "
١٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالعربية (اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام
		برنامج المساء
٠٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
٤٥	٥	حفلة موسيقية ـ فرقة استوديو الاذاعة بشرف راست ـ طاطيوس سماعي راست ـ جميل عويس
٠٠	٦	ديالوجات فكاهية ـ حسين ونعمة المليجي (٪) " سوسو حنتوسو " " الجنس اللطيف " " العبيط والعبيطة "
١٥	٦	حفلة غنائية ـ جمال حجازي وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم ليالي طقطوقة ـ " مبروك يا قلبي " ـ غازي/ زيادة
٣٠	٦	حديث الى المزارعين العرب ـ " تربية الأسماك "

/٦٥٠

الثلاثاء في ٩ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٥٠	٦	حفلة غنائية - ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي دور - " قلبي قاللي " - داود حسني
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	حديث عن مصح هداسا الجديد
٤٥	٩	حفلة موسيقية غنائية (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + + +

الاربعاء ١٠/٥

الاربعاء في ١٠ آيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ أغاني وموسيقى عصرية لبعض فناني الأتراك (٪)

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ عزف منفرد على القانون – محمد عطية

تقاسيم

سماعي بياتي – عزيز داده

٠٠ ٦ حفلة غنائية – رجاء عبده (٪)

" أصل استباكي مع المحبوب "

" بدر الدجى "

١٥ ٦ عزف منفرد على البزق وغناء – محمد عبد الكريم

مقدمة

تقاسيم

ليالي

تانجو – " سلمى " – محمد عبد الكريم

٣٠ ٦ " المتحف الشعبي في القدس " – حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني

٤٥ ٦ حفلة غناء بلدي – رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

/٧٠٠

الاربعاء في ١٠ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠ ٧ حفلة غنائية — فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم

مقدمة

طقطوقة — " خلاص يا قلبي " — اسماعيل/ اللبابيدي/ السعودي

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٧٣٠ — ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية غنائية وموسيقى (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الخميس ٠/٠

الخميس في ١١ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ نخبة من أغاني أم كلثوم (٪)
" عادت ليالي الهنا "
" أراك عصي الدمع "
" أيها الفلك "
" أنظري هذي دموع الفرح "
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للعم أبو باسم
" جولة حول البحر الميت"
٣٠ ٥ حفلة غنائية — الياس أتينا وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية
٤٥ ٥ حفلة غنائية — حسن سلامة وعبد اللطيف البنا (٪)
حسن سلامة —
" خطرات لاه "
عبد اللطيف البنا —
" يا وعدي منك يا غلبي "

٦٠٠/

الخميس في ١١ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٠٠	٦	أغاني غرامية - منيرة ومنير وثلاثي الاذاعة العربية " الغيرة " عطية " حامل هموم الدنيا ليه " عطية " بحبك ما بحبك " اللبابيدي
١٥	٦	أناشيد مدرسية - فرقة أناشيد الاذاعة العربية " العلم " بشارة خوري / اللبابيدي " أشواق الحجاز " طوقان / اللبابيدي
٣٠	٦	" علاقة الاسنان بجسم الانسان " - حديث للدكتور محمود طاهر الدجاني
٤٥	٦	حفلة غنائية - آمال حسين وفرقة استوديو الاذاعة تقاسيم عود مقدمة تقاسيم قانون ليالي موّال منولوج - " القمر نوّر عليه " - اسماعيل/عوض
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري

(٦١٥ - ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	رواية
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

الجمعة ٠/

الجمعـة في ١٢ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعـة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ حفلة غنائية - محمد عبد الوهاب (٪)
قالوا " لغة الجيتار "
" تقاسيم ليالي "
" أشكي لمين الهوى "
" أعجبت بي "
" حسدوني وباين في عنيهم "
" هاجراني ليه ظالماني ليه "
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ حفلة غنائية - يوسف رضوان ورباعي عبد الكريم
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية
٠٠ ٦ حفلة موسيقية - مجموعة الاذاعة العربية
" الوداع " عطية
" السلوى " عبد الكريم
" الذكرى " اللبابيدي

الجمعة في ١٢ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة		
١٥	٦	ذكرى الأربعين لوفاة جلالة الملك غازي الأول تفتتح بتلاوة القرآن الكريم يتكلّم فيها — سعادة رئيس بلدية القدس وكيل قنصل العراق العام الأستاذ عادل جبر (يتخللها موسيقى وأناشيد مناسبة)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٩١٥ — ٧٣٠)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية خفيفة (٪)
٠٠	١٠	ختام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٣ أيار ١٩٣٩

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ برنامج موسيقي للمستمعين اليهود (٪)

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ تتمة البرنامج الموسيقي الأوروبي (٪)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي (٪)

البرنامج العربي

٤٥ ٥ عزف منفرد على البيانو - عفيف بولس

موسيقى أرجنتينية للرقص - تعلن القطع في حينها

٠٠ ٦ أغاني عراقية - سلطانة يوسف وسليمة باشا (٪)

سلطانة يوسف -

"شو عملت أنا وياك"

"ليش ليش"

سليمة باشا -

"من همي نحل جسمي"

١٥ ٦ منولوجات فكاهية للأستاذ اللبابيدي - يغنيها يوسف حسني

"الفلوس"

"أنا وأنا"

"الدنيا"

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٣٠ ٦ "الأساليب المختلفة في تعليم اللغات" - حديث للأستاذ ربحي كمال

٤٥ ٦ برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)

٧١٥/

السبت في ١٣ أيار ١٩٣٩ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبري
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠	٩	موسيقى أوروبية راقصة (٪)
١٥	١٠	ختام

+ + + + + +

ت أ ر/ لم ـ ٢٥/٤/٣٩

ملاحظة ـ (٪) = اسطوانات